

TEMPORADA  
2024

# IX BENDADA *International* MUSIC FESTIVAL

## CICLO JOVENS TALENTOS



Inês Andrade



Matilde Conceição



Kateryna Vovk



Francisca Marques

Obras de J. S. Bach, Beethoven, Liszt, Chopin e Haydn

Domingo, 25 de fevereiro de 2024 16:00 horas  
Auditório da Casa da Música da Bendada

**MÚSICOS:** **Matilde Conceição**, piano  
*aluna da Artist Academy 2021 e 2023*

**Francisca Marques**, violoncelo  
*aluna da Artist Academy 2022 e 2023*

**Kateryna Vovk**, piano  
*aluna da Artist Academy 2023*

**Inês Andrade**, piano  
*professora e diretora artística do Festival*

# PROGRAMA DO CONCERTO

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Prelúdio e Fuga em Si bemol menor, BWV 867

**Franz Liszt** (1811-1886)

Waldesrauschen (Murmúrios do bosque)

*Kateryna Vovk, piano*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Suite para Violoncelo N.º 3 em Dó maior, BWV 1009

IV. Sarabande

**Joseph Haydn** (1732-1809)

Concerto para Violoncelo N.º 1 em Dó maior, Hob.VIIb:1

I. Moderato

*Francisca Marques, violoncelo*

*Inês Andrade, piano*

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Prelúdio e Fuga em Si bemol maior, BWV 866

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Sonata N.º 24 em Fá sustenido maior, Op. 78

I. Adagio cantabile — Allegro ma non troppo

II. Allegro vivace

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

Estudo, Op. 25 n.º 1

*Matilde Conceição, piano*

**Fryderyk Chopin** (1810-1849)

Balada n.º 1 em Sol menor, Op. 23

*Kateryna Vovk, piano*

## **Kateryna Vovk, piano**

A pianista ucraniana Kateryna Vovk iniciou os seus estudos musicais aos 6 anos, na Escola Especializada Solomia Krushelnytska, em Lviv, com a professora Iryna Brykailo. Mais tarde, frequentou o Curso Secundário de Música no Conservatório Estatal de Lviv, na classe de Zvinomyra Borys e o Conservatório Pilsen, na República Checa. Em 2022, foi admitida na Licenciatura em Música, na Escola Superior de Música de Lisboa, onde estuda piano e música de câmara com a professora Inês Andrade.

Durante dos seus estudos musicais na Ucrânia foi laureada nos Concursos “Peças para Piano” (1º prémio), “Sonatas de Mozart” (3º prémio), “Sonatas de Haydn” (1º prémio) e “Estudos de Czerny” (1º prémio absoluto) e atuou em concertos a solo e música de câmara nas cidades de Kyiv, Odessa, Rivne, Ivano-Frankivsk, Ternopil e Svitlodarsk, entre outras. Em Portugal, é membro do Coro de Câmara da ESML, com quem participou no Festival de Cinema Mostra 2023, no Cinema São Jorge, integra a Orquestra de Sopros da ESML, dirigida pelo maestro Maxime Aulio e atuou no ciclo de música de câmara da ESML na Cossoul.

Em julho de 2023, participou no Bendada International Music Festival, onde frequentou masterclasses com os professores Jeffrey Swann, Edoardo Carpenedo e Inês Andrade e foi finalista do Concurso para Solista com Orquestra, apresentando-se a solo com a Orquestra Sem Fronteiras, dirigida pelo maestro Martim Sousa Tavares.

## **Matilde Conceição, piano**

Matilde Conceição estuda piano desde os 7 anos, na classe da professora Nataliya Unru, na Academia de Música e Dança do Fundão. Nos últimos anos, frequentou também masterclasses com os professores Luís Pipa, Paulo Oliveira, João Bettencourt da Câmara, Álvaro Teixeira Lopes, Nuno Caçote, Constantin Sandu, Rasa Biveiniene e Bruno Belthoise. Participou ainda no Bendada International Music Festival 2021 e 2023, onde trabalhou com os professores Miguel Henriques, Jeffrey Swann, Inês Andrade e Edoardo Carpenedo e na 9ª edição do “Encore Music Projects”, orientado pelos professores Oleg Marshev, Vadim Gladkov e John Byrne.

Tem sido laureada em vários concursos, de onde se destacam o primeiro prémio no Concurso Nacional dos Pequenos Pianistas (2016), o primeiro prémio e “Melhor Candidato da Beira Interior” no Concurso Internacional Cidade do Fundão (2017), o segundo prémio nos concursos São Teotónio (2017), Pianolli Competition Junior (2021) e Orbetello Piano Competition Junior (2021) e o

terceiro prémio no Concurso Internacional de Piano Cidade de Alcalá (2021). Das suas últimas atuações destaca-se a sua participação no concerto de lançamento do livro "Repertório para Pianistas - Piano a 4 mãos", que teve lugar na Casa de Portugal - André de Gouveia, em Paris.

### **Francisca Marques, violoncelo**

Maria Francisca Marques (natural do Porto) ingressou no Conservatório de Música do Porto em 2009 e aí realizou todos os seus estudos musicais, e do violoncelo, em particular, até à conclusão do ensino secundário, em regime integrado, tendo estudado com os professores Vicente Chuaqui e Telma Arraís. Em 2022, foi admitida na Escola Superior de Música de Lisboa, onde estuda atualmente, integrando a classe de violoncelo do professor Levon Mouradian e a classe de música de câmara do professor Paulo Pacheco.

Participou no Bendada International Music Festival, em 2022 e em 2023, onde foi orientada pelos professores Fernando Costa e Levon Mouradian, apresentando-se em concerto em diversos locais do Concelho do Sabugal.

## **PRÓXIMOS EVENTOS:**

### **15 de março de 2024 às 19h30, Maison du Portugal - André de Gouveia (Paris, França)**

*Mariana Pina, violino (Artist Academy 2022-2023), Sofia Alcântara, flauta (Artist Academy 2023), Beatriz Correia, violoncelo (Artist Academy 2018-2023), Marco Pena, piano (Artist Academy 2018-2023)*

### **1 a 5 de abril de 2024, Casa da Música da Bendada (Bendada)**

**Divertimento Music Camp - aulas e masterclasses para alunos dos 8 aos 13 anos**

### **7 de abril de 2024 às 16h00, Palácio Nacional da Ajuda (Lisboa)**

#### **Concerto de Laureados do Concurso do BIMF 2023**

*Orquestra do Festival dirigida pelo maestro Tiago Oliveira. Solistas: Mariana Pina, violino (primeiro prémio), Sofia Alcântara, flauta (segundo prémio), Beatriz Correia, violoncelo (terceiro prémio)*