



Recital de Piano

JEFFREY SWANN

*Obras de Chopin, Liszt
e Schumann*

22 JULHO | 21h30
Auditório da Casa da Música
Bendada

Mais informações: bendadamusicfest@gmail.com e www.bendadamusicfestival.com

PROGRAMA DE CONCERTO

R. Schumann (1810–1956)

Sonata em Fá sustenido menor, Op. 11

Introduzione: Un poco adagio - Allegro vivace

Aria

Scherzo: Allegrissimo - Intermezzo: Lento

Finale: Allegro, un poco maestoso

F. Schubert / F. Liszt (1797–1828) (1811–1886)

Soirées de Viena N° 1 e N° 3

F. Chopin (1810–1849)

3 Valsas:

Dó sustenido menor, Op. 64 N° 2

Lá menor, Op. 34 N° 2

Lá bemol maior, Op. 42

Polaca em Lá bemol maior, Op. 53

Jeffrey Swann, piano

JEFFREY SWANN

Jeffrey Swann tem uma carreira internacional que o tem levado pelos Estados Unidos, Europa, América Latina e Ásia. Venceu o primeiro prémio no Concurso Dino Ciani patrocinado pelo Teatro La Scala de Milão, uma medalha de ouro no Concurso Queen Elisabeth e uma medalha de bronze no Concurso Van Cliburn. Foi também laureado nos Concursos de Chopin em Varsóvia, Vianna da Motta, Montreal e Young Concert Artists em Nova Iorque. O seu vasto e variado repertório inclui mais de 60 concertos, bem como obras a solo que vão de Bach a Boulez.

Para além de apresentar palestras/recitais em todo o mundo, Jeffrey Swann atuou com as orquestras de Cincinnati, Pittsburgh, Seattle, Indiana, Dallas, Saint Louis, Phoenix, Houston, Lexington, Baltimore e Minneapolis; e na Europa com as orquestras de Roterdão, Haia, Nacional e Rádio Belga, Santa Cecília, La Scala, Maggio Fiorentino, RAI Turim e Roma, Südwest Rundfunk, Bayerischer Rundfunk, Filarmónica de Praga, Radio France de Montpellier e Filarmónica de Londres, entre muitas outras. Os maestros com quem trabalhou incluem Zdenek Macal, David Robertson, Esa-Pekka Salonen, Marek Janowski, William Steinberg, Kazimirz Kord, Myung-Whun Chung, Roberto Abbado, Riccardo Chailly, Daniele Gatti e Leonard Slatkin.

Jeffrey Swann desenvolve também trabalhos de investigação, sendo particularmente reconhecido pelos seus trabalhos sobre Wagner. Apresenta palestras nos Estados Unidos, ilustrando a partir do piano e é um convidado frequente do Festival de Bayreuth. Os seus trabalhos de investigação incluem artigos publicados pela Oxford University Press.

Jeffrey Swann estudou com Alexander Uninsky na Southern Methodist University e com Beveridge Webster e Adele Marcus na Juilliard School, onde obteve a licenciatura, mestrado e doutoramento em música. Gravou para a Ars Polona, Deutsche-Gramophon, RCA-Itália, Replica, Fonit-Cetra, Music & Arts e Agorá. O seu CD, "The Virtuoso Liszt" (Music & Arts) ganhou o Grande Prémio da Liszt Society e o seu primeiro volume das Sonatas Completas de Beethoven (Agorá) foi escolhido como um dos Melhores do Ano pela revista Fanfare. As suas gravações estão agora disponíveis online através da NAR Classical.

Jeffrey Swann foi Diretor Artístico do Dino Ciani Festival & Academia (Cortina d'Ampezzo, Itália) e Diretor Artístico da Série de Concertos da Scuola Normale Superiore (Pisa). Atualmente, é Professor de Piano na Universidade de Nova Iorque e Artista Residente na Universidade do Norte do Arizona.