

BENDADA INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL 2023



Gala de Encerramento da Artist Academy

*Obras de música de câmara e corais
interpretadas pelos alunos da Artist Academy*

30 JULHO | 16h00
**Auditório da Casa da Música
Bendada**

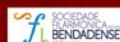
Mais informações: bendadamusicfest@gmail.com e www.bendadamusicfestival.com

**BENDADA
INTERNATIONAL
MUSIC
FESTIVAL**



**Alvorada
nas
Beiras**
Associação

FUNDO
FRIENDS & AMIGOS
do Bendada Music Festival



PROGRAMA DE CONCERTO

Ricardo Matosinhos (n. 1982)

There's a bottle in my (friend) Ship!! Rejouissance

Ensemble de Flautas: Filipe Manquinho, Leonor Lopes, Leonor Alabaça, Mafalda Amado, Madalena Frazão, Mariana Almeida, Beatriz Bernardo, Sophia Kelham, Leonor Carvalheira, Sofia Alcântara
Marina Camponês, direção

Wil Offermans (n. 1957)

Jungle Dance

Ensemble de Flautas: Filipe Manquinho, Leonor Lopes, Leonor Alabaça, Mafalda Amado, Madalena Frazão, Mariana Almeida, Beatriz Bernardo, Sophia Kelham, Leonor Carvalheira, Sofia Alcântara
Marina Camponês, direção

Zequinha Abreu (n. 1957)

Tico Tico

Ensemble de Flautas: Filipe Manquinho, Leonor Lopes, Leonor Alabaça, Mafalda Amado, Madalena Frazão, Mariana Almeida, Beatriz Bernardo, Sophia Kelham, Leonor Carvalheira, Sofia Alcântara
Marina Camponês, direção

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Concerto para 4 violinos N.º 1

Leonor Silva, violino
Jade Repas, violino
Iris Repas, violino
Miguel Vieitas, violino

Adolphe Blanc

(1828-1885)

Trio para Violino, Violoncelo e Piano N.º 1, Op. 56

I. Allegro

II. Andante Sostenuto

III. Allegro Vivo

Jade Yang Repas, Leonor Marques Silva, Miguel da Silva Rosa Vieitas, violino

Maria do Mar Cravino Pacheco, violoncelo

Ana Lúcia Gomes, César Hernandez, piano

Georg Philipp Telemann

(1681 – 1767)

Tafelmusik, suite em Mi menor para duas flautas, cordas e baixo contínuo

II. Rejouissance

Julia Flores, violino

Mariana Pina, violino

Ana Sofia Mendes, viola

Grayson Geiger, violoncelo

Leonor Carvalheira, flauta

Sofia Alcântara, flauta

Clara Pereira, contrabaixo

Max Bruch

(1838-1920)

8 Peças para Clarinete, Violoncelo e Piano, Op. 83

I. Andante

V. Rumänische Melodie: Andante

Francisco Monginho, Clarinete

Beatriz Correia, Violoncelo

Pedro Nunes, Piano

- Moritz Moszkowski (1854-1925)
Dança Espanhola, Op. 12 n.º 2
Maria Inês Gato, piano
Matilde Vicente, piano
- Dmitri Shostakovitch (1906-1975)
5 peças para 2 violinos e piano
II. Gavotte
IV. Valsa
Leonor dos Santos Carrega, violino
Laura Correia Bagulho, violino
Tomás Hernández, piano
- Dmitri Shostakovitch (1906-1975)
5 peças para 2 violinos e piano
I. Prelude
V. Polka
Lana Dayrell, violino
Dinis Balacó, violino
Sam Parsi, piano
- Pat Metheny (1906-1975)
Every Summer Night
Ensemble de guitarras: Francisco Torres, Inês Ganância, Mariana Reis, Lucas Rodrigues, Vicente Silva e Diogo Andrade

Claude Debussy (1862-1918)
Trio para Violino, Violoncelo e Piano, L. 5
I. Andantino con moto allegro

Ensemble de guitarras: Francisco Torres, Inês Ganância, Mariana Reis,
Lucas Rodrigues, Vicente Silva e Diogo Andrade

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sonata para piano a 4 mãos em Ré maior, K. 381/123a
I. Allegro

Inês Branco, piano
António Correia, piano

Moritz Moszkowski (1854–1925)
Suite para dois violinos em Sol menor, Op. 71
II. Allegro moderato

Mariana Pina, violino
Julia Flores, violino
Matilde Conceição, piano

Anúncio dos Resultados do Concurso
para Solista com Orquestra

Henry Purcell

(1659-1695)

Dido & Aeneas (1º Ato)

I. Scena and Chorus

II. Song

Belinda: Beatriz Mendes

Dido: Sofia Bagulho

Coro: Maria Palma, Maria João Pacheco, Margarida Pequito, Joana Santos,
Beatriz Mendes, Bernardo Seabra, Lizzie Fletcher, Catarina Costa

Kateryna Vovk, piano

Grayson Geiger, violoncelo

Clara Pereira, contrabaixo

Georg Friedrich Händel

(1685-1759)

Süße Stille, sanfte Quelle

Joana Santos, soprano

Madalena Frazão, flauta

JJ Pena, piano

Christoph Willibald Gluck

(1714-1787)

Terzetto Divo amore de Orfeo ed Euridice

Amor: Maria Palma

Euridice: Margarida Pequito

Orfeo: Lizzie Fletcher

Kateryna Vovk, piano

Jean-Philippe Rameau

(1683-1764)

Les Indes galantes: Les sauvages

Zima: Maria João Pacheco

Adario: Bernardo Seabra

Coro: Maria Palma, Maria João Pacheco, Margarida Pequito, Joana Santos,
Beatriz Mendes, Bernardo Seabra, Lizzie Fletcher, Catarina Costa

Madalena Nunes Frazão, Leonor Luís Lopes, flauta

Lana Dayrell, violino

Kateryna Vovk, piano

Grayson Geiger, violoncelo

Clara Gonçalves Vinhas Pereira, contrabaixo

Canção tradicional Romani, Arr. Nick Page

(1683-1764)

Niska Banja

Coro Misto do Festival

Francisco Monginho, clarinete

Maria Inês Gato e Matilde Conceição, piano

António Gonçalves, direção

Klaus Badelt, Arr. Ted Ricketts

(1683-1764)

Piratas das Caraíbas

Orquestra do Festival

Ricardo Mendes, direção

Canção tradicional portuguesa, Arr. Mario Nascimento

(1683-1764)

Coro das Maçadeiras

Coro Feminino do Festival

Coro Misto do Festival

Orquestra Cordas do Festival

António Gonçalves, direção